

Il giug dalla stria carmala

«La stria da Dentervals» retscheiva bunas notas dil publicum

■ (anr/ac) La gievgia sera han els dau l'entschatta suenter in temps intensiv da preparaziun ed emprova. «La stria da Dentervals» ha delectau sut tschiel aviert in publicum cun in giug intensiv e maletgs perschadents. Ina presentaziun reconuschida dil publicum cun in ferm e liung applaus. Sin fastitgs historics caminan ils aspecturs dil teater el liber «La stria da Dentervals» sin via neu dil Center da sport e cultura en direziun dalla baselgia da Sontga Gada a Mustér. Sin fastitgs historics camina l'inscenaziun da René Schnoz che sebase sin il script digl autur Hubert Giger, aschia che l'avischinaziun alla tematica via igl access historic porscha gia visualmeins ina buna introducciun. Probabel existeva igl access viers la baselgia e vnavon en direziun dalla Val Medel enaquella che la ludeivla dertgira criminala dil cumin dalla Cadi ei sefatschentada el 17avel tschentener da strias e cun excepziun era da striuns. Eligiù il datum dalla premiera han ils organisaturs dil giug el liber puncto aura cun in bien maun. Il sulegl ha derasau la gievgia vargada empau temprà da stad. Quei ei buca stau adina aschia durent las emprovas, sco quei che Esther Berther e Gabi Lozza han tradiu. Ellas sepreparavan la gievgia vargada gest davos la culissa per lur emprema presentaziun ed han getg dad esser ledas ch'il giug entscheivi. Fermamein ein ellas ed ils ulteriurs giugadurs e giugaduras stai engaschai las jamnas passadas. Sut tschiel aviert magari en in vent meins emperneivel e schizun cun plievgia. Meritau presentaziun cun aura da stad han els tuttavia. Berther e Lozza gogan las rollas dalla Gulia e dalla Gada. Ellas denunzieschan l'Onna pintga (Marina Blumenthal) da sefatschentar cun striegn



La cumpignia da mats gioga si'atgna dertgira criminala. Il plascher dils affons d'astgar sepreparar sin la tribuna gronda ei nunsurveivels.

FOTO F. DEFLOREN

e vegnan indemnisadas persuerter dil scarvon Gion Paul giugaus da Lucas Deflors. Cuntents cun l'inscenaziun ei era igl autur Hubert Giger, fetg cuntents e manegia che sia historia hagi retschert ulteriura valur entras las intervenziuns ed amplificaziuns dil regissur René Schnoz. Per exempel ha el numnu il sault dil mistral Ludovic da Latour (giugaus da David Flepp) e dil scarvon Gion Paul. Els imiteschan in sault da strias.

Cuntents digl eco

Cuntententscha regia medemamein tiel president dil comite d'organisaziun, Gion Hosang, sco el ei s'exprimius a caschun digl aperitiv purschius gest avon la premiera. Las stentas dad organisaturs e giugaduras e giugadurs vegnan honoradas, tuttas presentaziuns ein occupadas ed in'ulteriura sin rucca. E las perspectivas meteorologicas empermettentas. Hosang ha presentau ses collegas dil comite ch'eiin gia dapi in

onn allas preparativas. Cun la premiera po ina part da quei comite trer flad empau pli lev, per auters entscheiva la lavur pér da dretg. Sco per exempel per Rita Huonder, responsabla per la gastronomia. La gievgia vargada han ella e sias collaboraturas e ses collaboraturs medemamein giu premiera e surviu las empremas tratgas e bubrondas. Biaras vegnan a suandar las proximas jamnas. Dau suatientscha agl invit «La stria da Dentervals» ha medemamein la

regenza grischuna representada alla premiera gest cun dus cussegliers guvernativs, numnadamein Mario Cavigelli e Marcus Caduff. In fatg ch'ha intimaù igl avat dalla claustra da Mustér Vigeli Monn alla constataziun laconica e buca meins humoristica: «Ils nos ein cheu.» Cheu ei in enconuscent activist dil teater sursilvan staus la gievgia vargada a Mustér: Arthur Bühler, nunstunclenteivel regissur dalla Gruppa da teater Valendau. En nunconuschientscha parziala dil plaid romontsch ha el ludau l'inscenaziun, il liug, giugaduras e giugadurs ed exprimiu siu deletg dalla musica accumpignonta dad Ursina Giger.

Negin dubi dalla fin

Probabel eis ei buca sempel dad inscenar ina historia en ses tratgs enconuscenta al publicum. Il schafot preparau ha schau negin dubi alla scena finala, gia baul ha il carnifex (Martino Sabbadini) demussau sia preschientscha e catschau la spada el terren. Hosang ha empermess a caschun digl aperitiv in giug emoziunal e tschintschau da pial gaglina. La tenuta exprimida tscheu e leu dalla pausa da giug ha gia explicau la tragedia suandonta. «Quei che vegn uss ei buca legher.» Na, legher tuttavia buca da veser co l'Onna pintga vegn carrada sco in toc lenn sil schafot. Aschia che Hosang ha gia ell'introducciun buc exnum vuliu tschintschar da divertiment. E tuttina ei quel avon maun, neu digl ambient, il liug, il giug da carschi e buca meins dils affons, dalla tschontscha romontscha derivonta dalla Lumnezia entochen Tujetsch e neu da biaras scenas. Sco quella dalla fumitgasa en rassa cotschna che tarmetta il patrùn a durmir e striunescha il fein da clavau en per puder ir alla fiasta da sogn Placi.

reclama

KAUFE IHR FAHRZEUG
Alle Marken
Auch für Export und Unfallfahrzeuge
Km und Zustand egal
081 252 28 29
079 772 54 07
www.auto-aria.ch



Topaktuell
von Montag
bis Freitag

**Nachrichten
näher an
Ihrer Region**

Das Nachrichtenmagazin
«SO informiert» ab 18 Uhr
auf TV Südostschweiz.

südostschweiz

Agid per gidar sasez
Procap Grischun, l'Unìun grischuna
d'impeids, gida dapertut nua ch'umans
na vegnan betg pli vinavant pervi da lur
impediment. Gidai era Vusi!

Procap Grischun
Hartbertstrasse 10, 7000 Cuira
Tel. 081 253 07 07, PC 70-7755-0
www.procapgrischun.ch

per persunas
cun handicap

Carigiet e Gienal

Vernissascha dall'exposiziun nova ella Cuort Ligia Grischa

■ (anr/abc) La stagiun currenta san ins admirar el Museum Sursilvan Cuort Ligia Grischa ovras d'in artist e treis artistas. Las proximas otg jamnas ei il project dall'artista Yvonne Gienal exponius. «Han tut mes patrats plaz sut igl ischi?» Quei sedamonda l'artista Yvonne Gienal. Naschida e carschida si a Mustér habitescha ella oz a Glion nua ch'ella sedichescha a sia famiglia, agl art ed alla grafica. En siu atelier ha ella luvrau in onn vid l'exposiziun ch'ha entschiet sonda a Trun. Avon in onn savevan las responsablas ed ils responsabls dalla Cuort Ligia Grischa aunc nuota ch'igl onn 2019 vegni ad esser empau igl onn da Carigiet. La febra da Carigiet ei rutta ora definitiv tras igl incendi ch'ha devastau la casa paterna dad Alois e Zarli Carigiet. El medem interval eis ei vegniu enconuscent che Walter Gartmann hagi testamentau alla Cuort Ligia Grischa siu relasch da maletgs e graficas d'Alois Carigiet.

Cun intuiziun ed emoziuns

Culs originals ord ils cudischs d'affons da Carigiet ha la stagiun d'exposiziun entschiet, e cun Carigiet cuntinuescha ella. Sco la presidenta dalla fundaziun Cuort Ligia Grischa, Justina Simeon-Cathomas, ha raquintau sonda ella sala da dertgira stignada plena haveva Gienal dumandau ella avon in onn e miez pervia d'ina exposiziun cun ovras d'Alois Carigiet. Ella sezza haveva da gliez temps buca planisau in project. Cu Simeon ha plidentau ella ei Gienal revegnida all'idea da seconfruntar cull'ovra dil renomau artist da Trun. Ella ha mirau e contemplau meglier il elements che Carigiet duvrava.

L'artista ha concepiu cun quels 22 ovras abstractas cun elements grafics. Ella ha luvrau cun emoziuns, ha schaffu fuormas e parts. Il maletg culla numera 19 ei 16,4 meters liungs ed 80 centimeters lads. Abstract e figurativ s'entaupan. Il contemplader scuviera pigns requisits

ch'Alois Carigiet ha mess el maletg: in ies, lu in parlet, il muster dils caltscheuls dalla Flurina, ils nibels cun fatschas ord «Maurus e Madleina». Ins fa stem da pindels, ina tapeta, in canastra, ina stabella. Il stgalin digl Ursin maunca buc, in cani dalla tatta, in schigientamauns. Entuorn mintga object fa l'artista improvisaziuns cun colurs d'acril, spray ni oilsticks. En egl dat la colur rosa, quei che seigi casualitad, atesta Gienal. Sco igl ei tier igl art abstract astg'ins lignar e ponderar, e l'artista valenta surlai al contemplader da giudicar. Bunamein tut ils maletgs ch'ella muossa ein titulai cun «seria A.», pia «seria Alois». Ella intimescha da mirar pli da rudien, installescha ed inscenescha da niev. El program dil museum san ins leger che sias 22 serias seigien «remakes», reproducziuns d'ovras d'Alois Carigiet.

L'exposiziun entscheiva cun in maletg che penda el zuler d'entrada. Ell'emprema alzada han ils visitaders pigns – e gronds –

caschun da seconfruntar, semegliont sco l'artista, cun detagls che Carigiet ha maletgiu. In pign luvratore d'arschella envida da crear ina stgella, ina caura, in canaster, ina saltanza ni auters requisits ord l'ovra da Carigiet. In'ulteriura performance ha Gienal dedicau a sia mumma Lucrezia. Ella sala da dertgira ha ella musau l'installaziun d'in uoppen d'ina mumma cul num Lucrezia Gienal-Sac. Quei uoppen d'ina mudesta mumma duei s'integrar els uoppens dils massada magistrats e politichers sursilvans. La vernissascha ha la Lumneziana Barla Colucello embelliu cun texts ed il cantatur Thomas è Cathomen cun musica. Omisus han capiu d'empunir ed introducir en ina exposiziun intuitiv-sensitiva.

Il Museum Sursilvan Cuort Ligia Grischa ei aviarts gliendisdis, mesjanna e sonda sco era la 2. e 4. dumengia dil meins mintgamai dallas 14.00–17.00. Ulteriuras informaziuns: www.museum-trun.ch



Yvonne Gienal avon la numera 19 dalla «seria A». Igl ei in maletg da 16,4 meters.



FOTOS A. BEELI